

*Муниципальный этап Республиканского конкурса
«Лучший детский сад года Дагестана - 2024»*

«Этнокультурное образование детей»

*в дошкольном образовании
МБОУ « Чиркейский образовательный центр
имени Абакаргаджи Омарова »*



Основой воспитания у детей дошкольного возраста интереса к родному краю является накопление ими социального опыта. Ребенок должен понимать, что каждый человек — это часть своего народа; что у каждого человека есть близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. И нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг. Этнокультурная и социокультурная составляющая образования неразрывно связаны между собой и обязательно учитываются при проектировании образовательной деятельности.

Задачи приобщения к культуре, традициям, фольклору, языку своего народа включены во все образовательные области развития ребенка.

Цель : создание благоприятных условий для полноценного проживания с ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры ребенка, всестороннего развития его психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Чувства патриотизма у дошкольников и приобщению их к основным компонентам народной культуры(фольклор, музыка, декоративно- прикладное искусство, труд).

Особое место в нашем дошкольном образовании мы уделяем предметно развивающей среде. В каждой группе есть свой национальный уголок, где собраны книги авторов, символика дагестанской культуры, картотека игр, демонстративный материал.





**«Воспитание, если оно не хочет быть бессмысленным, должно быть народным...
Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе
народного организма»**

К.Д.Ушинский

Развитие ребенка уже с малых лет невозможно без нравственно-патриотического и этнокультурного воспитания, которое, начиная с привития любви к малой родине (родной семье, детскому саду, городу, краю) закладывает ментальные основания всестороннего развития личности и будущего гражданина.

Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение.

Эта хорошо знакомая нам истина звучит сегодня с новой силой. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления основ традиционной народной культуры. Наша задача заключается в том, чтобы детям не искусственно навязывать свой родной язык, культуру, а чтобы этот процесс шёл от самого ребёнка - из глубины души, раскрывал его индивидуальность, традиции духовного воспитания.

Приобщение к ценностям национальной культуры должно начинаться с колыбели и пронизывать все содержание дошкольного образования.

Для систематической работы наше дошкольное образование работает по приоритетному направлению «Этнокультурное образование в пространстве ДО». Одной из поставленных задач ДО является приобщение дошкольников к этнической культуре. Педагоги ведут работу по ознакомлению воспитанников с этнокультурой разных народов, изучают культуру и историю республики во время образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.

В каждой группе имеются художественные книги аварских писателей и поэтов, журналы, настольные игры, атрибутика для сюжетно-ролевых игр, подвижных игр. Воспитанники знакомятся с произведениями, играют в народные игры, что пробуждает в ребенке национальное самосознание, воспитывает чувство уважения к другим нациям, обучает основным правилам поведения в обществе.

В содержание этнокультурного компонента в дошкольном образования вошли ключевые понятия, отражающие культурно-исторические и национальнорегиональные ценности дагестанского народа:

- * дагестан - мой край родной;
- * дагестанские языки;
- * традиции, обычаи;
- * труд людей, промыслы;
- * национальный костюм народов Дагестана;
- * праздники;
- * дагестанская кухня; * животные, лес;
- * орнамент; * известные люди нашего села.
- * песни, танцы народов Дагестана;

В каждой группе оформлены уголки регионального компонента. Оборудование в уголках Дагестанской культуры и быта способствует пополнению и закреплению у детей словарного запаса знаний о быте дагестанского народа, позволяет детям не только рассмотреть предмет со всех сторон, но и практически освоить его, так как чем больше органов задействовано в изучении культуры, тем глубже она усвоится.

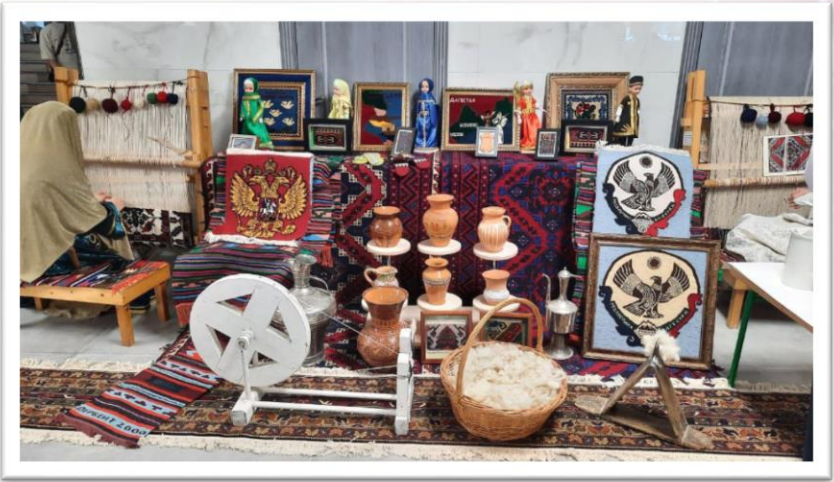




















A colorful cartoon illustration featuring four children and a pencil character. The children are smiling and holding a large yellow sign. The pencil character is red and has a face, holding a pointer. At the bottom, there are several colorful hands raised in the air. The background is white with a grid pattern and a colorful border at the top and bottom.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**