

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Дагестан

Буйнакский район

МБОУ «Чиркейский образовательный центр им. А.Омарова»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МО

Заместитель УВР

Директор МБОУ

«Чиркейский

образовательный

центр»



Мухидинова А.Г.

Гаджиева Х.Г.

Бартиханов М.М.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г

Протокол №1 от 30
августа 2023 г

Приказ №45 от 31 августа
2023 г

Рабочая программа

Учебного предмета «Родная литература»

Для обучающихся 5,6,7,8 классов

Чиркей 2023 г

Рабочая программа

учебного курса

« Аварская литература » в 5 классе

«Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 5 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики 2004г и 2012г.: Авторы –составители С.М.Мухтаров, А,Г.Гамзатов,

Ч. М.Меджидова

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **5 класс** рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю), из них на развитие речи - 3 часа.

Содержание дисциплины.

Содержание школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентри (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентри три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Курс литературы в 5 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 5 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы **в основной школе** направлено на достижение следующих **целей**:

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

3. **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

Основные виды тематических письменных и устных работ по развитию речи в 5 классе.

_ выразительное чтение вслух научного и художественного текста, научить беглому чтению;

-выразительно прочитать художественные тексты для заучивания наизусть;

_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 5-ого класса.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать

- 1.- учить и теорию лит-ры – эпитеты, сравнение.
- 2.- прочитать за минуту 80-90 слов правильно, бегло и вслух;

Виды контроля:

- **итоговый:** стихотворении

1. Ц1адаса Х1амзат «Г1анк1ги гьалбац1ги»
2. Расул Х1амзатов «Маша»

Литература:

«Авар адабият»: Хрестоматия 5 кл. авторы:С.М. Мухтаров, А.Г, Гамзатов, Ч. М. Меджидова. Издательство НИИ педагогики, Махачкала 2012г.-176с.

«Рабочая программа по родной (аварской) литературе 6 класс

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Дагестанский научно-исследовательский институт педагогики

им.А.А.Тахо-Годи

Образование на уровне основного общего, с одной стороны, является логическим продолжением обучения в начальной школе, а с другой стороны, является базой для подготовки завершения общего образования на уровне среднего общего образования, перехода к профильному обучению, профессиональной ориентации и профессиональному образованию.

Учебная деятельность в основной школе приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию, характеризуется расширением учебно-исследовательской и проектной деятельности.

При усвоении научных понятий закладываются основы теоретического, формального и рефлексивного мышления, появляются способности рассуждать на основе общих посылок, умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения.

Рабочая программа по родной (аварской, дагестанской) литературе для 5–9 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык, культуру и уважающего традиции, обычаи и культуру других народов.

Изучение родной литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

–воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

–развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

–формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

–развитие устной и письменной речи учащихся;

–освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

–овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

–выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования родного литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения литературы связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

–формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной и дагестанской литературы;

–обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным произведениям литературы народов Дагестана;

–формирование умений сопоставлять произведения дагестанской и родной литератур, находить сходные темы, проблемы, идеи, выявлять в них национальные и культурные различия;

–формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;

–формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

–формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;

–формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

–формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

В курсе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Литература средних веков.
3. Литература 19 в.
4. Литература первой половины 20 в.

5. Литература второй половины 20 в.

Результаты изучения учебного предмета В соответствии с целями и требованиями ФГОС курс родной литературы направлен на формирование у обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. Устное народное творчество Сказки народов Дагестана. «Каменный мальчик», «Трижды богатырь», «Осел и волк», «Али, оставшийся в скалах», «Попутчики», «Морской конь», «Али с гор».

Авторские сказки и рассказы. Г. Цадаса «Лев и заяц», А. Хачалов «Шахламаз», М. Абасил «Чибирик», З.Алиханов «Слепой поход», О.

Шахтаманов «Злость народа».

Легенды, предания. «Суфист-предатель», «Не люблю, мама, лето», «Хожо и грузин».

Эпические песни. «Хочбар», «Песня убогих», «Беднота», «Если даже война далеко...»

Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки).

Теория литературы. Начальное понятие об устном народном творчестве, о фольклорных жанрах. Классификация сказок. Язык и композиция сказок.

Понятие о пословицах и поговорках. Понятие о загадках.

6 класс (34 часа)

2 – развитие речи

2- административная контрольная работа

4 – внеклассное чтение

№	Темы	Часы
1	Показать художественный образ литературы	1
2	Устное народное творчество	4
3	Заирбег Алиханов	1
4	Омар-гаджи Шахтаманов	1
5	Алигаджи из Инхо	1
6	Мах1муд из Кахабросо	1

7	Батирай	1
8	Йирчи Казак	2
9	Щаза из Куркли	1
10	Гамзат Цадаса	2
11	Заид Гажиев	2
12	Ражаб Динмагомаев	1
13	Расул Гамзатов	2
14	Фазу Алиева	1
15	Гусен Гажиев	1
16	Магомед Абдулхалимов	1
17	Багатар	1
18	Эффенди Капиев	1
19	Магомед-Султан Яхьяев	2
20	Литературный жанр	

« Аварская литература » в 7 классе

«Программы по аварской и Дагестанской литературе 5-11 классов» разработанный сектором родных литератур Дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи (Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 2013г.). Данный вариант программы обеспечен учебником-хрестоматией для общеобразовательных школ: «Авар адабият- 7 класс» . Махачкала Издательство НИИ педагогики

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа **5 класс** рассчитана на **34 часов** (1 час в неделю), из них на развитие речи - 3 часа.

Содержание дисциплины.

Содержание школьного литературного **образования** концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Курс литературы в 5 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 5 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в **основной школе** направлено на достижение следующих **целей**:

5. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
6. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
7. **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
8. **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

Основные виды тематических письменных и устных работ по развитию речи в 7 классе.

_ выразительное чтение вслух научного и художественного текста, научить беглому чтению;

-выразительно прочитать художественные тексты для заучивания наизусть;

_ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 7-ого класса.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать

1.- прочитать за минуту 100-110 слов правильно;

Виды контроля:

- **итоговый:** стихотворения

1. Ц1адаса Х1амзат «Ашбазалде»
2. Расул Х1амзатов «Маг1арулал»

Программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю).

Содержание	Количество часов
1. Устное народное творчество	3
2. Литература 19 века	13
3. Из Дагестанской народной литературы	8
4. Литература 20 века	5
5. Внеклассное чтение	2+4
6. Развитие речи	4

Содержание тем учебного курса.

Введение

Человек как главный предмет изображения в художественной литературе. Взаимосвязь характера и обстоятельств. Личность автора и авторское отношение к героям.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Народная песня-«Бокьуларо эбел рии бач!ине». Исторические песни. Отражение в них жизни народа, выражение его патриотических и освободительных стремлений.

«Х!ожоги гурживги».

Вн/чт « Народные сказки».

Понятие о художественной литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА

Гамзат Цадаса. Биография поэта.

«Дибирги г!анхвараги».

«О ресторане» сатира Выражение переживаний поэта.

Теория литературы- Сатира

Для внеклассного чтения. Г. Цадаса «Моя жизнь»

Р. Гамзатов « Родина горца»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Асадула Магомаев. Биография. Личность поэта. «Горянка». Родной национальный быт и обычаи, поэтические предания «Горянка».

«Возвращение Ахмеда»

Магомед Хуршилов. Биография автора. «Андийцы».

Литературные жанры: эпос, лирика, драма.

Магомед Шамхалов. Личность автора. «Удивительный гость».

Магомед Сулиманов. «Завещание»

Теория литературы- поэма.

Для внеклассного чтения. М. Шамхалов «Черный человек»

Р.Гамзатов «Жажда»

Расул Гамзатов – народный поэт Дагестана. Биография поэта. «Колыбельная моей матери», «Аварцы», «Леса Дагестана». Выражение переживаний поэта в стихотворениях о родной природе. Поэтические средства языка .

Понятие о литературном образе.

Муса Магомедов. Биография поэта. Рассказ. «Гости отца».

Самобытность дарования поэта. Стихи поэта – рассказ о жизни родного народа.

Фазу Алиева . Биография поэтессы– « Горская невестка».

Теория литературы. Стихотворная речь. Двусложные размеры стиха.

Багатар – Кусок хлеба.

Теория литературы- композиция.

Из Дагестанской народной литературы.
 Кияс Мажидов. Биография писателя.
 «Горным орлам, нет смерти».
 Багавудин Митаров- «Скажи друзьям».
 Для внеклассного чтения- «Медведь и детеныш»»

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ЛИНИИ « РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» 5 КЛАСС

№	Тема урока	Всего	Контрольные работы
1	2		
1	Устное народное творчество.	1	
2	Народный рассказ «Каменный мальчик»	1	
3	Народная сказка «Трижды герой»	1	
4	Народная сказка «Осел и волк».	1	
5	Народная песня « Къуруль хут!арав Г!али»	1	
6	«Жанры народного творчества –пословицы и поговорки»	1	
7	Р/р Сочинение «Мой верный друг»	1	1
8	Кумыкская народная песня «Песня одинокого». Табасаранская народная песня «Бедность». Даргинская народная песня.	1	
9	Вн/чт Сказка «Братья». Бытовые сказки.	1	
10	Гамзат из Цадаса, басня «Заяц и лев»	1	
11	А. Хачалов «Шахламаз» отражение исторических событий	1	
12	Абаси Магомед «Ч!ибирикъ»	1	

13	Литература 19 века. Алигаджи из Инхо «Богатые»	1	
14	«Средство художественной выразительности –эпитет»	1	
15	Элдарилав «Чернь».	1	
16	Гамзат Цадаса «Песня о корове»	1	
17	Саид из Кочхюра «Проклятие Мурсалхану»	1	
18	Вн\чт Гамзат Цадаса «Уроки жизни»	1	
19	Абуталип Гапуров «Моя жизнь».	1	
20	«Средства художественной выразительности –сравнение и метафора.	1	
21	Г. Иминагаев «Жизнь работника». Литература 20 века.	1	
22	Административная контрольная работа	1	1
23	Гамзат Цадаса «С кем дружить»	1	
24	М. Шамхалов «Зурмихъабазул нохьода»	1	
25	М. Сулиманов «Дорога в страхе».	1	
26	Расул Гамзатов «Вера Васильевна»	1	
27	Расул Гамзатов «Маша»	1	
28	Вн\чт «Два друга».	1	
29	А. Хачалов «Извини майор»	1	
30	Фазу Алиева «Учитель»	1	
31	Магомед Абдулхалимов «Дом отца», Дать понятие о рассказе.	1	
32	А. Джафаров «Хитрый медведь»	1	
33	Кадрия Темирбулатова « Хотел быть маленьким».	1	

34	Магомед Абдулхалимов «Нельзя выдавать своих»	1	
----	---	---	--

5 класс (34 часа)

2– развитие речи

1- контрольная работа

3 – внеклассное чтение

№	Темы	Часы
1	Устное народное творчество	7
2	Ц. Гамзат	3
3	Абаси Магомед	1
4	Алигаджи из Инхо	1
5	Элдарилав	1
6	Саид Кочхюра	1
7	Абут1алиб Гафуров	1
8	Г1азиз Иманагаев	1
9	Магомед Шамхалов	1
10	Магомед Сулиманов	1
11	Расул Гамзатов	2
12	Абдулмажид Хачалов	1
13	Фазу Алиева	1
14	Магомед Абдулхалимов	2

15	Абулмуслим Жафаров	1
16	Кадрия Темирбулатова	1
		1

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПРЕДМЕТНОЙ ЛИНИИ
« РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА » 6 КЛАСС**

№	Тема урока	Количество урока		Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	
1	Дать понятие о литературе. Устное народное творчество.	1	0	
2	Народная сказка "Къайицадахьал".	1	0	
3	Народная сказка "Морской конь"	1	0	
4	Сочинение " Дагъистан муг!рузул улка".	1	0	
5	Народная песня " Муг!рузул Г!али"	1	: 0	

6	Дать понятие о гиперболе и эпитету.	1	0	
7	Вн/чт. "Мой Дагестан".	1	0	
8	Алиханов Зайирбег "Бецаб сапар"	1	0	
9	Народные и литературные сказки. Понятие о стихотворении.	1	0	
10	О. Шахтаманов «Гнев народа»	1	0	
11	Алигаджи из Инхо " Будун дамдамаги", «Кицабиял алфазал»	1	0	
12	Махмуд из Кахабросо " Рек!ель их! бугев аск!овег!ан ц!ай"	1	0	
13	Вн/чт. "Щиб жо кколеб маданият?".	1	0	
14	О. Батирай «Про героя», Метофора.	1	0.	
15	Административная контрольная работа	0	1	

16	Ирчи Казак "Удача".	1	0	
17	Ирчи Казак " Письмо из Сибири	1	.0	
18	Щаза из Курли "Тушманасул х!араяльуб".	1	0	
19	Гамзат из Цадаса "Шамил","Слон и муравей"	1	0	
20	"Гамзат из Цадаса «Плотник и обязана" Теория литературы - басня.	1	0	
21	Заид Гаджиев "Х!анч!ик!к!ал".	1	0	
22	Заид Гаджиев "Цакьуги циги".	1	0	
23	Динмагомаев Раджаб "Предатель".	1	0	
24	Р.Р.Сочинение «Г.Цадаса – народный поэт»	1	0	
25	Расул Гамзатов "Солдаты России	1	0	
26	Расул Гамзатов "Журавли".	1	0	
27	Фазу Алиева «Горец»	1	.0	
28	Гусен Гаджиев «Родник Алибека»	1	0	

29	М. Абдулхалимов «Сын госпиталя»	1	. 0	
30	Б. Гаджиев "Гороч», «Смотрите горы на меня».	1	0	
31	Эффенди Капиев "Разведчики», "Маг1арухъ чвахунц1ад"	1	0	
32	.Промежуточная аттестация	0	1	
33	М.Яхияев " Три солнца" "Талисман", «Пейзаж».	1	0	
34	Слепой Курбан " Мискинав шахасул яс".	1	0	

6 класс (34 часа)

2– развитие речи

2-административная контрольная работа

4 – внеклассное чтение

№	Темы	Часы
1	Показать художественный образ литературы	1
2	Устное народное творчество	4
3	Заирбег Алиханов	1
4	Омар-гаджи Шахтаманов	1
5	Алигаджи из Инхо	1
6	Мах1муд из Кахабросо	1
7	Батирай	1
8	Йирчи Казак	2
9	Щаза из Куркли	1
10	Гамзат Цадаса	2
11	Заид Гажиев	2
12	Ражаб Динмагомаев	1
13	Расул Гамзатов	1
14	Фазу Алиева	1
15	Гусен Гажиев	1
16	Магомед Абдулхалимов	1
17	Багатар	1
18	Эффенди Капиев	1
19	Магомед-Султан Яхьяев	2
20	Литературный жанр	

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПРЕДМЕТНОЙ ЛИНИИ
« РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» 7 КЛАСС**

№	Программный материал	Всего	Контрольные работы
1	Дать понятие о литературе. Устное народное творчество.	1	
2	Народный рассказ "Грузин и Хаджи"	1	
3	" Бокьуларо эбел рии бач!ине». Не люблю я, мама, лето.	1	
4	Вн/ чт. Сказки о Мулле-Насррудине	1	
5	Понятие о художественном произведении. Литература 19 века.	1	
6	Гамзат Цадаса " Дибир и хомяк".	1	
7	Гамзат Цадаса "О столовой".	1	1
8	Советская литература	1	
9	Развитие сатиры в творчестве Г.Цадасы.	1	
10	Сочинение -рассуждение Гамзат Цадаса –народный поэт Дагестана»	1	1
11	Магомед Хуршилов "Г!андалал".	1	
12	Магомед Хуршилов "Громить врага"	1	
13	Литературные роды: эпос, лирика, драма.	1	
14	М. Сулиманов " Завещание"	1	

15	Основные понятия теории литературы: тема, идея, композиция.	1	
16	«Сулейман о себе».	1	
17	Асадула Магомедов "Горянка".	1	
18	Асадула Магомедов "Возвращение Ахмеда".	1	
19	Вн/чт Гамзат Цадаса "Уроки жизни".	1	
20	Магомед Шамхалов " Удивительный гость "	1	
21	Жизнь и творчество Расула Гамзатова.	1	
22	Расул Гамзатов «Колыбельная матери»	1	1
23	Расул Гамзатов "Аварцы"	1	
24	Расул Гамзатов «Леса Дагестана»	1	
25	Муса Магомедов " Гости отца "	1	
26	Фазу Алиева "Аварская невеста"	1	
27	Р/р Написание сочинения –рассуждения "Аварская невеста-Шуайнат".	1	1
28	Художественная литература. Тажудин Таймасханов "Совесть".	1	
29	Кияс Меджидов "Умирают ли горные орлы?"	1	

30	Б. Митаров "Скажи друзьям".	1	
31	Г. Саидов "Снежные папахи".	1	
32	Административная контрольная работа	1	1
33	Г. Саидов "Приходите, друзья!"	1	
34	"Материнская жалость"	1	

7 класс (34 часа)

2– развитие речи

2- контрольная работа

2– внеклассное чтение

1	Дать понятие о литературе. Устное народное творчество.	3
2	Понятие о художественном произведении. Литература 19 века.	2
3	Г. Цадаса	2
4	"Из советской литературы"	1
5	М. Хуршилов "Г!андалал".	2
6	Литературные жанры-эпос, лирика, драма.	3

7	М. Сулиманов "Завещание"	1
8	«Сулейман о себе"	1
9	А. Магомедов "Горянка"	2
10	М. Шамхалов " Удивительный гость "	1
11	Расул Гамзатов	3
12	Муса Магомедов " Гости отца"	1
13	Ф.Алиева "Аварская невеста"	1
14	"Художественная литература". Т. Таймасханов "Ях!".	1
15	К. Мажидов " Муг!рул ц!умазе хвел бук!унадай"	1
16	Г. Саидов	2
17	«Материнская жалость»	1
18	Б. Митаров "Скажи друзьям".	1

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ЛИНИИ
« РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» 8 КЛАСС**

№	Тема урока	Всего	Контрольные работы
1	Устное народное творчество. Художественная и научная литература.	1	
2	Народный рассказ «Предатель»	1	

3	Народная песня «Хочбар»	1		
4	Р/р Сочинение «Хочбар»	1		
5	Магомед из Чиркея «На смерть имама Газимагомеда».	1		
6	Алигаджи из Инхо «Пьянство»..	1		
7	Вн/чт «Х1ожоги гуржиявги»»	1	1	
8	Алигаджи из Инхо «Исрапчиясде»	1		
9	Алигаджи из Инхо «Земля»	1		
10	Эльдарилав из Ругуджа « Росу берцин», «Жергъен гъарт!ун ккана	1	1	
11	Чанка «С. Батале», «Далгат»	1		
12	Махмуд из Кахабросо «Хъах!илаб зодихъе баг!арбакъул нур», Антитеза	1		
13	Махмуд из Кахабросо «Рокъул конторалъул кавуги рагъун»,«	1		
14	Махмуд из Кахабросо «Почтовой кагътиде керенги чучун»	1		
15	Курбан из Инхело «Наибзаби х!елун»,	1		
16	Курбан из Инхело «Борхатаб маг!арда»	1		
17	К. из Инхело «Бахъа, къалам», «Послушай любимая»	1		
18	Вн/ чт Махмуд из Кахабросо «Марьям»	1		
19	Мирза из Калъухъа «Ханасе жаваб», «Г1ащикъ- булбул»	1		
20	Йирчи Казак	1		

	« Векъарухъанасул кеч!»			
21	ЯтимЭмин «Завещание», «Сплетницам»	1		
22	М. Ахмед «Суд Шамиля»	1	1	
23	Вн/чт Гамзат Цадаса «Хьитазул устар»	1		
24	Гамзат Цадаса «Айдемир ва Умайганат»	1		
25	Р/р Сочинение « Образ Умайганат»	1		
26	Дать понятие «Пьеса», «Драма и комедия»	1		
27	Гамзат Цадаса «Уроки жизни».	1	1	
28	М. Хуршилов «Сулак свидетель»	1		
29	М. Шамхалов « Брат»	1		
30	Вн/чт «О матери» Расул Гамзатов»	1		
31	Анвар Аджиев «Крылья героя»	1		
32	Административная контрольная работа	1	1	
33	Юсуп Хаппалаев «Праздник первой борозды», «Народная песня».	1		
34	М. Митаров «Мастер», «Устар»	1		

8 класс (34 часа)

2 – развитие речи

2- административная контрольная работа

4 – внеклассное чтение

1	Устное народное творчество. Художественная и научная литература.
2	Магомед из Чиркея «На смерть имама Газимагомеда».
3	Алигаджи из Инхо «Пьянство»..
4	Эльдарилав из Ругуджа «Росу берцин», «Жергъен гъарт!ун ккана»
5	Чанка «С. Батале», «Далгат»
6	Махмуд из Кахабросо «Хъах!илаб зодихъе баг!арбакъул нур», Антитеза
7	Курбан из Инхело «Наибзаби х!елун», «Борхатаб маг!арда»
8	Мирза из Калъухъа «Ханасе жаваб», «Г!ащикъ-булбул»
9	Йирчи Казак «Векъарухъанасул кеч!»

10	М. Ахмед «Суд Шамиля»
11	Гамзат Цадаса «Айдемир ва Умайганат»
12	Дать понятие «Пьеса», «Драма и комедия»
13	М. Хуршилов «Сулак свидетель»
14	М. Шамхалов « Брат»
15	Анвар Аджиев «Крылья героя»
16	Юсуп Хаппалаев «Праздник первой борозды», «Народная песня».
17	М. Митаров «Мастер», «Устар»